

VIII^ Summit sull'industria della comunicazione

- 25 gennaio 2011 -

“Gli investimenti pubblici nell'industria culturale e
delle telecomunicazioni”

Intervento del Presidente dell'APT

Fabiano Fabiani

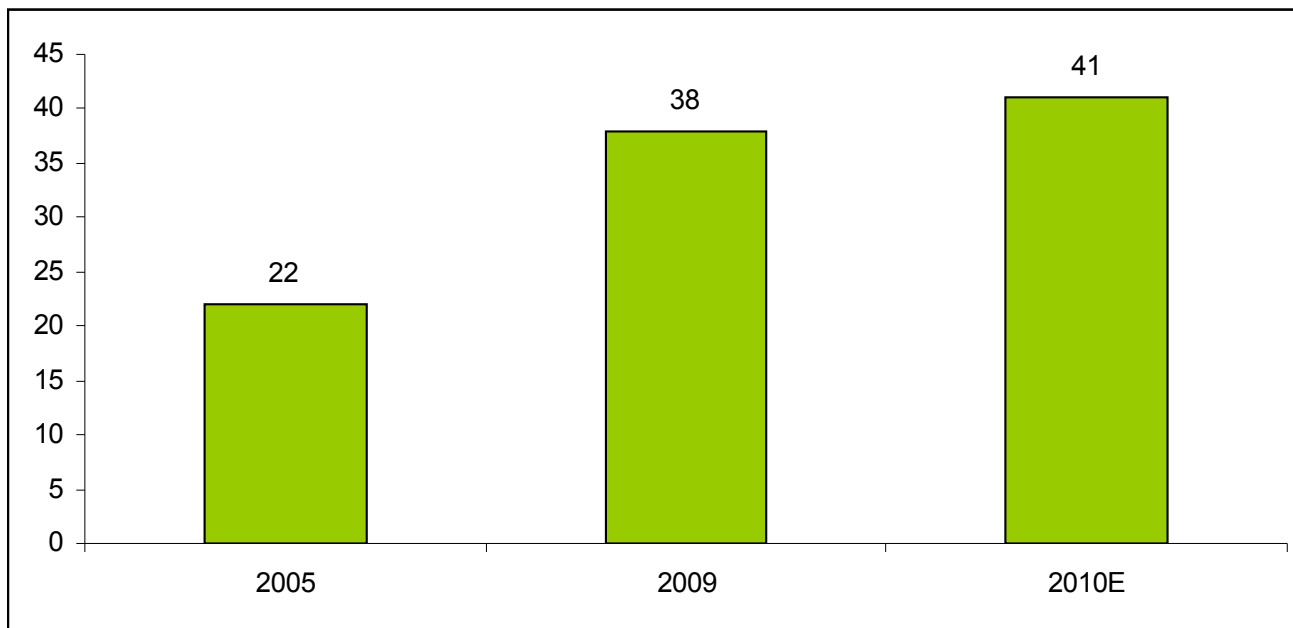


Prima serata: la fiction originale italiana nel periodo 01/09/2009 - 10/06/2010 (ascolti medi in migliaia)

	Emittente	Fiction	Formato/p untate trasmesse	Ascolti i medi	Share Media	Prodotto da
1	Raiuno	Pinocchio	Miniserie (2)	7.603	28,88	Lux Vide/Powercorp International
2	Raiuno	Sissi	Miniserie (2)	7.467	26,74	Publispei/Eos Entertainment/Sunset Austria
3	Raiuno	Mi ricordo di Anna Frank	FilmTV (1)	7.022	25,80	Italian International Film
4	Raiuno	La mia casa è piena di specchi	Miniserie (2)	6.975	26,73	Idea Cinema
5	Raiuno	Sant'Agostino	Miniserie (2)	6.966	25,37	Lux Vide/Tellux Film
6	Raiuno	Un medico in famiglia 6	Serie (26)	6.937	26,74	Publispei
7	Raiuno	Tutta la verità	Miniserie (2)	6.764	27,24	Cattleya
8	Raiuno	Don Matteo 7	Serie (24)	6.497	25,79	Lux Vide
9	Raiuno	Una sera d'ottobre	Miniserie (2)	6.439	25,40	Immagine e Cinema
10	Raiuno	Lo scandalo della banca romana	Miniserie (2)	6.297	24,15	Albatross Entertainment
11	Canale5	L'onore e il rispetto - parte 2	Serie (6)	6.225	25,60	Janus International (Ares Film)
12	Canale5	Intelligence - Servizi & segreti	Serie (6)	5.813	23,14	Taodue
13	Raiuno	C'era una volta la città dei matti	Miniserie (2)	5.676	21,15	Ciao Ragazzi!
14	Raiuno	Capri terza stagione	Serie (13)	5.471	20,61	Rizzoli Film
15	Raiuno	Gli ultimi del Paradiso	Miniserie (2)	5.430	20,14	DAP Italy
16	Raiuno	Un caso di coscienza 4	Serie (6)	5.332	21,67	Red Film
17	Canale5	Squadra antimafia 2 - Palermo oggi	Serie (8)	5.306	21,57	Taodue
18	Raiuno	Io e mio figlio - Nuove storie per l'isp. Vivaldi	Serie (6)	5.083	19,07	Artis Edizioni digitali/Sacha Film Company
19	Canale5	Colpo di fulmine	FilmTV (1)	5.024	19,94	DAP Italy
20	Raiuno	Il sangue dei vinti	Miniserie (2)	4.958	20,75	Media One Entertainment

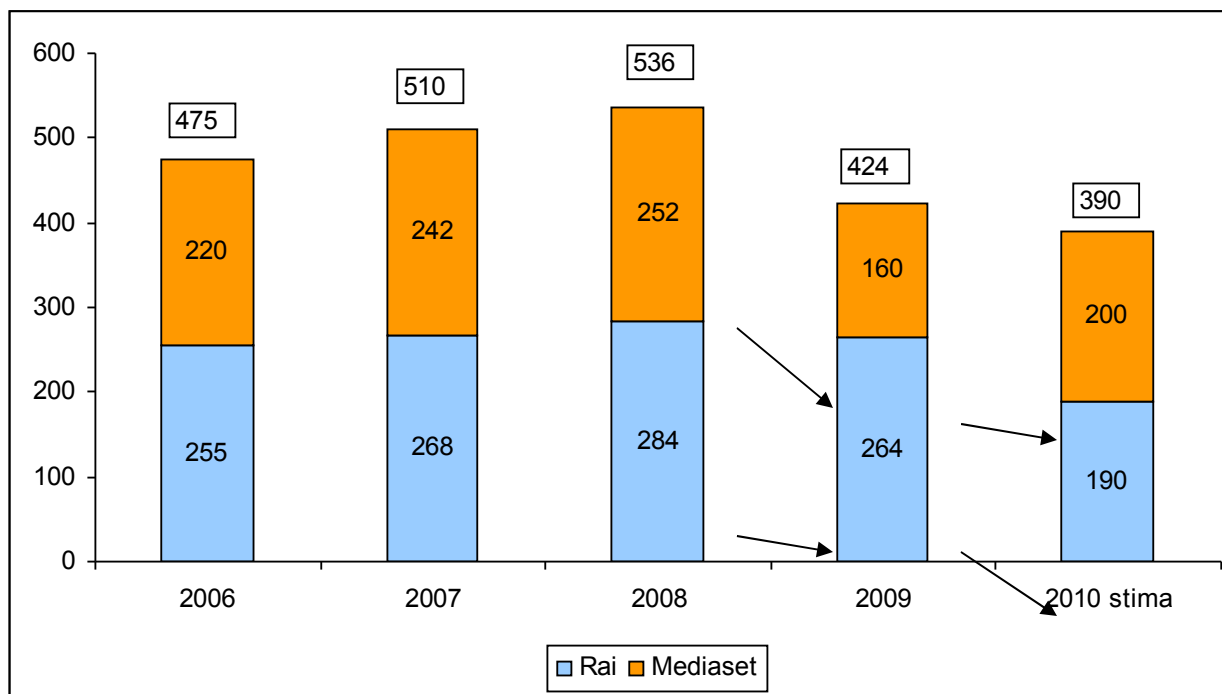
Fonte: Auditel - Analisi Geca Italia

Evazione del canone Rai (% delle famiglie tv)



Fonte: Fondazione Rosselli - IEM

Investimenti in fiction originale, 2006-2010 (M€)



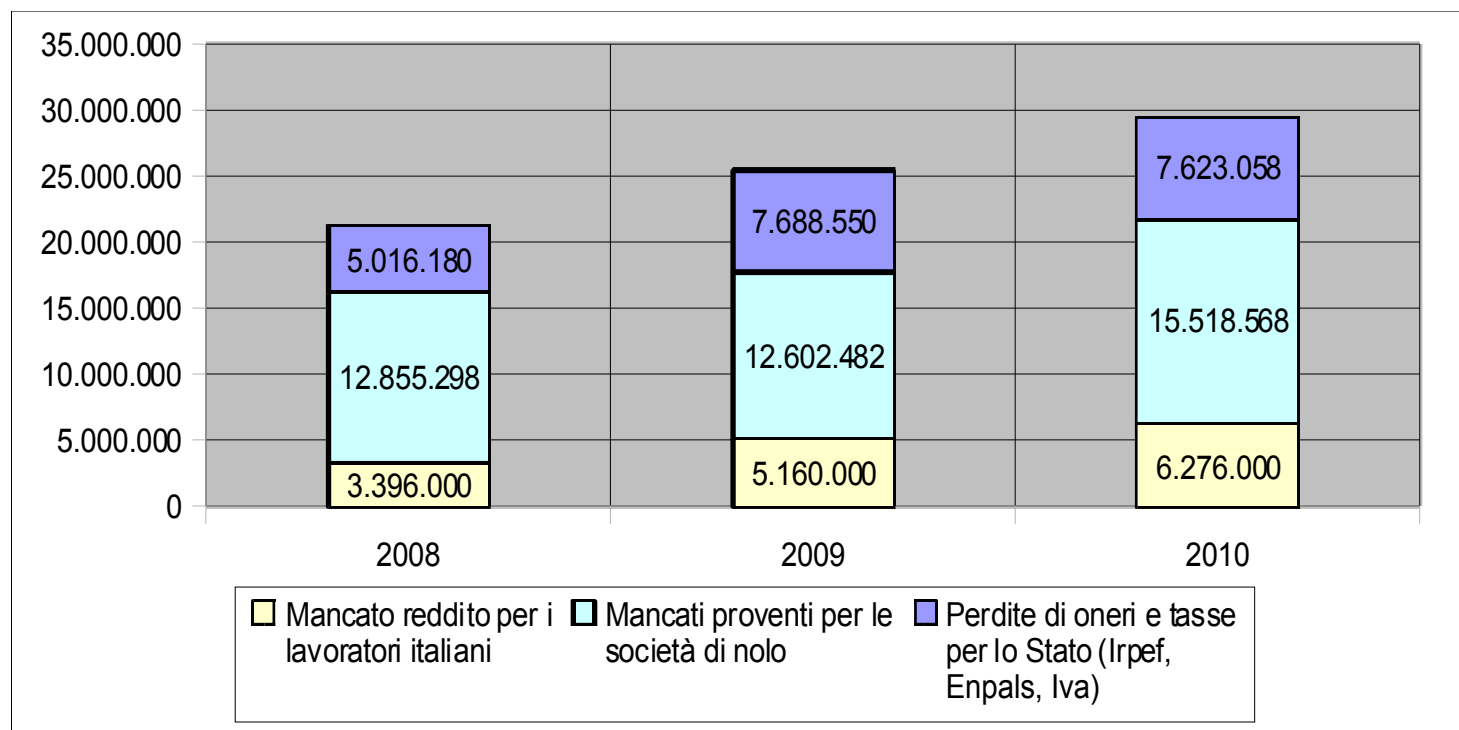
Fonte: Fondazione Rosselli - IEM

Anno	PIL		Investimenti emittenti in produzione indipendente
2008	-1,0%		€ 536.000
2009	-5,0%		€ 424.000
2010	1,0%		€ 390.000 (stima)

-

Anno	Totale economia sottratta	di cui	Mancato reddito per i lavoratori italiani	Mancati proventi per le società di nolo	Perdite di oneri e tasse per lo Stato (Irpef, Enpals, Iva)
2008	21.267.478		3.396.000	12.855.298	5.016.180
2009	25.451.032		5.160.000	12.602.482	7.688.550
2010*	29.417.626		6.276.000	15.518.568	7.623.058

*dati parziali – gennaio/aprile



Anno	Numero di produzioni che hanno lavorato	N. settimane di riprese
2008	22	244
2009	22	216
2010*	17	192

di cui

N. settimane lavorate in Italia	N. settimane lavorate all'estero
139	105
106	110
57	135

N. lavoratori esteri coinvolti	Perdita complessiva di giornate per i lavoratori italiani
590	16980
710	25740
535	31380

*dati parziali – gennaio/aprile

Grazie per l'attenzione

